

江苏师范大学艺术教育发展 2013 年度报告

艺术教育是实施美育的最主要途径和内容，能够培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生的全面发展和健康成长。

为深入贯彻党的十八大和十八届三中全会精神，实施素质教育，改进美育教学，提高学生审美能力和人文素养，学校按照《学校艺术教育工作规程》（中华人民共和国教育部令第 13 号）的要求，以学校文化培育为抓手，以科学精神、人文素养、艺术品位整合为特色，开展艺术教育工作，取得了新的进步和成绩。现将我校 2013 年艺术教育发展情况公布如下。

一、师资队伍建设

师资队伍建设是教育成败的关键，良好的师资队伍是开展公共艺术课程教学的关键。学校非常重视艺术教育教师队伍建设，不断加强艺术教育师资队伍建设力度，努力提高艺术教师队伍的素质。

目前我校从事艺术教育的专职教师（分属于音乐学院、美术学院、传媒与影视学院、文学院、教育科学学院等）已达 320 余人，其中教授 50 人、副教授 114 人、讲师 144 人，具有博士学位者 99 人，教师队伍年龄结构、学历结构、职称结构、学缘结构等均较合理。我校徐放鸣教授是全国著名美学研究专家，是中央电视台“百家讲坛”栏目特约主讲人，先后在央视开设专题讲座《另类英雄李云龙》、《我读孟子——浩然之气与人格之美》。李昌集教授是中国散曲学会理事，应中央电视台“百家讲坛”之约，开设专题讲座解读《西厢记》。陈洪教授入选中华经典诵写讲江苏专家库，并录制《春江花月夜》讲解视频，在全国中小学推广。

为进一步加强地方传统文化艺术的传承与培养，学校还通过多种途径，专门聘请社会文化艺术团体专业人士、民间艺人担任学校兼职艺术教师。目前，共有艺术教育类外聘教师 35 人。

二、艺术教育课程建设

课程是艺术教育的核心载体，课程建设是学校艺术教育基本建设的重要内容之一，加强课程建设是提高大学生艺术教育质量的基本保证。

1.人才培养方案日益完善

2013年，学校进行了新一轮人才培养方案修订，人才培养方案进一步加大了艺术教育的比重，美术学院、音乐学院、传媒与影视学院、文学院、教育科学学院等和艺术教育密切相关的专业专门设置了艺术教育的课程模块。除此之外，学校通识课程版块设定了一批“文化素质选修课程”，要求每个学生必须选修8个学分方能毕业，文化素质选修课程中艺术类课程的比例占到25%左右。

2.艺术教育课程内容丰富

为了满足大学生的不同需要、照顾个别差异，在文化素质选修课程的设计中我们注意理论课程、艺术赏析和艺术实践三类不同性质内容课程的结合，除了开设声乐、器乐、美术、摄影、舞蹈、电影、戏剧、演讲、表演传统课程外，还根据社会发展和学生需要的变化、以及地方师资优势及时更新和补充新的艺术教育课程。

2013-2014学年度，学校面向全校学生开设《古代艺术品的欣赏与收藏》、《硬笔行书》、《多媒体艺术设计》、《中外文学名著赏析》、《英语电影赏析》、《美学前沿问题研究：身体时尚与审美》、《古典芭蕾舞剧精品赏析》、《世界著名电影赏析》、《礼仪与民俗文化》、《西方音乐名作鉴赏》、《插花艺术》、《观赏植物的装饰和应用》、《民间玩具鉴赏》、《微时代与微电影》等38门艺术教育公共选修课程，共有4420人次选修，深受学生欢迎。丰富多彩的艺术类公选课程，大大拓展了学生的选择空间，让学生在在学习中接受艺术的熏陶，为学生人文素质和艺术素养的培养提供了良好的条件。

3.艺术教育教材从优选

在艺术教育中我们提倡使用高水平教材，如教育部推荐的面向21世纪教材或精品教材，鼓励教师自编有特色的教材，取得显著进展。我校现有教师自编艺术教育教材近30种，如《基本乐科教程·乐理卷》、《民族民间音乐》、《音乐教育史研究》、《普通学校音乐教育学》、《即兴伴奏》、《竖笛教程》、《二胡教程》、《传统文化与中国人物画》、《唐代精神与唐代绘画研究》、《艺术教育价值系统研究》、《中西宗教艺术比较研究》、《中国书法史绎》、《中国当代绘画精神与当代艺术研究》等，其中《数字摄影技术》教材被评为国家精品教材。

4.课程建设成效显著

学校重视各级各类艺术教育课程立项建设，目前已有多门艺术类文化素质选修课通过专家“规范课程”的验收。目前，建成校级精品课程 50 余门，其中《孟子的文化精神》被评为国家精品视频公开课，《民族民间音乐》、《中国古典文学》、《摄影技术与艺术》等被评为省级优秀精品课程。

三、科学研究

学校将科研作为提高教师教学水平，促进教学工作，提升公共艺术教育品味的重要工作来抓，鼓励并支持教师在做好日常教学工作的同时，积极开展公共艺术课程体系、教学内容、教学手段和方法等方面的研究与改革，促进了公共艺术课程教学质量的提高。

1.课题立项

2013 年，我校从事艺术教育的老师承担省级、校级课题近 70 项，其中“数字化时代下中小学生艺术学习能力测评研究”、“中国早期神话意象演变研究”、“元代多族士人圈的文学活动与元诗风貌”等 13 项课题获批国家自然科学基金项目。“心理学视域中我省青少年美术学习兴趣激发的研究”等 6 项课题获批江苏省教育科学规划项目，“后 IT 时代下基于‘慕课’的高校美术课程教学整合实践探索”、“工具使用对设计专业学生创意的影响研究”等 3 项课题获批江苏省现代教育技术研究所规划项目。“徐州地区民间艺术传承教育实践研究”、“二十世纪钢琴练习区的教学研究”、“‘学研产一体化’思路下的影视编导专业教学模式改革研究”等 28 项获批江苏师范大学艺术教育教研项目。

2.学术论文及获奖

2013 年，我校从事艺术教育的教师在《文艺研究》、《中国社会科学》、《教育研究》、《艺术评论》、《装饰》等国内外知名期刊上发表学术论文 107 篇。苗雨老师撰写的教学研究论文《中国当代艺术歌曲演唱的理论与实践》获“珠江·恺撒堡钢琴”第三届全国高校音乐教育专业声乐比赛论文评比一等奖。李英梅老师撰写的教学研究论文《徐悲鸿的“以西润中”模式与中国画的现代发展浅议》获第二届徐悲鸿学术研讨会征文大赛徐悲鸿奖。马东风老师撰写的教学研究论文《中国音乐教育史的学科性质与研究现状》获江苏省高校教学管理研究会教学研究工作委员会学术年会优秀论文二等奖。王志军老师撰写的教学研究论文

《李凌社会音乐教育实践和思想的当代启示》获江苏省第四届大学生艺术展演活动艺术教育科研论文特等奖。何靖老师撰写的教学研究论文《接受与突破：ICT在全球艺术设计教育中的发展》获江苏省第四届大学生艺术展演活动艺术教育科研论文一等奖。覃勤老师撰写的教学研究论文《留学生与中国现代音乐教育》和潘天波老师撰写的教学研究论文《艺术教育及其价值：一个 IRs 理论的迁移》获江苏省第四届大学生艺术展演活动艺术教育科研论文二等奖。朱丽萍老师撰写的教学研究论文《产品设计速写手绘训练方法探析》获江苏省第四届大学生艺术展演活动艺术教育科研论文三等奖。

本年度，李英梅老师的作品“‘汉画石韵’文化观照与审美阐释—地域美术资源融入馆校美术教育的行动研究”获得第六届全国美育成果展一等奖。李英梅老师指导的学生作品内涵丰富、风格独特，被评为第六届全国美育成果展优秀指导教师。朱存明老师的“汉画像之美——汉画像与中国传统审美观念研究”获江苏省第十二次哲学社会科学优秀成果奖二等奖，张玉勤老师的“休闲美学”、刘永宁“20世纪七八十年代中国银幕上的日本电影及对中国电影观念的影响”等5项获江苏省第十二次哲学社会科学优秀成果奖三等奖。高静老师指导学生王文汇荣获“珠江·恺撒堡钢琴”第三届全国高校音乐教育专业声乐比赛论文评比民族本科组一等奖，被评为优秀指导教师。宋端树老师指导作品《兰印流芳》获第五届全国普通高校信息技术创新与实践活动一等奖，被评为优秀指导教师。李洁老师指导的舞蹈“呼唤绿荫”获江苏省第四届大学生艺术展演活动舞蹈类一等奖，被评为优秀指导教师。刘淮老师指导的书法“篆书联”、“汪士慎诗”等获江苏省第四届大学生艺术展演活动书法类一等奖，被评为优秀指导教师。胡雪峰老师指导的摄影作品“未来城”获江苏省第四届大学生艺术展演活动摄影类一等奖，被评为优秀指导教师。胡雪峰老师指导的摄影作品“未来城”和李军老师指导的摄影作品“爱在静谧时”获江苏省第四届大学生艺术展演活动摄影类一等奖，被评为优秀指导教师。张淑美老师指导的DV作品“堵”和徐明老师指导的DV作品“牵手”获江苏省第四届大学生艺术展演活动D作品类一等奖，被评为优秀指导教师。

四、艺术社团建设

课外艺术教育活动是学校艺术教育的重要组成部分，学校采取多种形式，

通过大学生艺术团以及各类学生社团，面向全体学生，广泛开展健康向上、丰富多彩、生动活泼的校园文化艺术活动和课外艺术教育活动，活跃校园文化氛围，提高学生的艺术素养。

1.艺术社团基本情况

学校现有“竹笛声声笛箫社”、“青春舞社”、“服装设计社”、“清幽瑜伽社”、“格致辩论队”、“贝尔电子创作社”、“青蓝话剧社”、“子衿文学社”、“民间剪纸艺术研究会”、“博雅棋社”、“吟诵团”、“雷雨剧社”、“知言语言艺术社”、“墨然书画社”、“影风摄影协会”、“中华射艺协会”等 145 家登记在册的艺术社团，有 9747 名登记在册的艺术社团成员。

2.艺术社团活动丰富多彩

学生社团依据专业特质，结合艺术课程教学，以健康、高雅为基调，积极开展经常性、综合性、多样性的艺术活动。

2013 年，学生社团组织举办了“校园十佳歌手大赛”、“第六届主持人暨第七届校园 DJ 之星大赛”、“书画艺术作品展”、“中国汉字书写大赛”、“科幻电影赏析活动”、“‘Young’青春诗歌朗诵大赛”、“第三届 DV 摄影大赛”、“影风摄影作品交流会”、“中华武魂之五禽操比赛”、“风筝放飞季系列活动”、“大学生研究生文化艺术节”、“共筑中国梦·江苏师范大学第二届校园辩论赛”、“第三届‘三字一话’技能大赛”、“小鱼治水之‘为爱行走，鱼我同行’大型徒步越野公益活动”、“‘清新居’杯新生才艺大赛”、“第五届舞林大赛”等一系列校园文化艺术活动，大大浓化了校园文化艺术氛围，有力推动了校园文化艺术环境建设。学校还充分利用校庆、新生入学、开学典礼、毕业典礼、大型节假日等契机，组织学生开展演艺活动，渲染良好的艺术氛围，让学生的艺术素养在活动中得到无形的熏陶和提升。

2007 年，台湾辅仁大学“东篱”诗社首次到大陆进行诗词吟诵交流活动，随后，我校依托文学院成立“悠然”诗社并一直致力于古典诗词吟诵交流活动。2013 年，应台湾辅仁大学邀请，“悠然”诗社赴台参加了第六届“古韵新妍——两岸青年古典诗词联吟大会”。在台期间，“悠然”诗社成员旁听了辅仁大学中文系古代文学课堂教学，并参观了校园，体验了台湾大学的校园文化特色。联吟大会上，我校“悠然”诗社以清新婉转的《关雎》和悠扬叹惋的《春江花月夜》，

赢得了现场热烈的掌声和与会专家的一致好评。

2013年12月，江苏师范大学音乐学院舞蹈系受中国广播艺术团和江苏宗申集团的邀请，参加中国广播艺术团“走基层送温暖”大型央视演出活动，由中央三套播出。此次演出所有舞蹈的舞美设计、服装设计、舞蹈编排、舞蹈演员等均由江苏师范大学音乐学院舞蹈系师生承担，《繁花似锦》、《山丹丹开花红艳艳》、《祖国不会忘记》、《宗申之歌》、《愚公移山》、《春天的芭蕾》、《希望的田野上》等所有舞蹈类节目，其巧妙的编排、优秀的舞美效果、舞蹈演员的敬业精神赢得总导演单晓阳与社会各界的高度评价。

江苏师范大学赴美国国际教育文化交流团在美国进行了为期8天的访问和交流，通过多场演出向国际友人展现了中国艺术的博大精深，中华文化的源远流长，取得了丰硕的成果。本次汇报演出主要由赴美代表团的音乐学院和体育学院师生精心编排，民乐合奏《欢乐的节日》、女声独唱《芦花》、团体操《五禽戏》等精彩节目一一上演，民族乐器的碰撞，曼妙声音的交织，中华武术的精魂，学生们用他们的热情再次演绎了中国传统文化和艺术的无限魅力。最后在江苏师范大学汉乐团的民乐合奏《丰年祭》中，本场汇报演出顺利结束，与会领导对此次汇报演出给予了高度评价。

五、艺术教育成果

学生积极参与各级各类艺术活动，取得丰硕成果。2013年，由学校师生自编、自导、自演的电视剧《无雨的日子》获得第五届全国大学生电视作品大赛最高奖——理想杯。2013年音乐教育专业的毕业生李琦获得第二季“中国好声音”的年度总冠军。在国家语委、江苏语委的指导下，我校于2010年开始承办全国首期中小学经典诵读教育骨干教师培训班，该项目于2011年正式纳入“国培计划”，是全国目前唯一拥有经典诵读教育骨干教师培训资质的单位。至今已举办五期，共有来自全国31个省市自治区直辖市及新疆兵团的约700名骨干教师参加培训，受到领导、专家和全国各地中小学骨干教师的一致好评。

2013年，在全国各类艺术作品竞赛中，我校学生的广告艺术设计作品《蜡烛篇·鞭炮篇·火炬篇》获第五届全国大学生广告艺术大赛“平面类”全国总决赛优秀奖、《腾飞篇·开拓篇·跳跃篇》等2项作品获第五届全国大学生广告艺术大赛“策划类”全国大赛三等奖。学生的设计作品《兰印流芳》获第五届全国

普通高校信息技术创新与实践活劢—工业设计赛项一等奖，《“食趣”汉文化儿童餐具》、《蝶恋花》、《汉画像石商务礼品》、《智立方活字印刷趣味印章》等6项设计作品获五届全国普通高校信息技术创新与实践活劢—工业设计赛项二等奖。

在全省各类艺术作品竞赛中，我校学生的DV作品《云龙山》获江苏省“领航杯”大学生数字媒体作品竞赛奖一等奖、DV作品《指尖的艺术》、《嘻游·降火》等3项获二等奖、DV作品《青春不凡》获三等奖。省第二届师范生教学基本功大赛一等奖2项、二等奖13项、三等奖15项。学生的设计作品《美莱杂志创新》获第五届全国大学生广告艺术大赛“策划类”奖（江苏赛区）一等奖，《腾飞篇·开拓篇·跳跃篇》获二等奖，《挑战篇·突破篇·刷新篇》获第五届全国大学生广告艺术大赛“平面类”江苏分赛区三等奖。学生的合唱“阿里郎”和“太阳出来了”分别获得江苏省第四届大学生艺术展演活劢合唱类二等奖和三等奖。“呼唤绿荫”和“女儿飞”分别获得江苏省第四届大学生艺术展演活劢舞蹈类一等奖和二等奖。“我的青春叫坚强”获得江苏省第四届大学生艺术展演活劢短剧类二等奖和优秀创作奖。“云之南”获得江苏省第四届大学生艺术展演活劢器乐类三等奖。“树魂”获得江苏省第四届大学生艺术展演活劢绘画类一等奖，“外婆家”、“闲趣”获得绘画类二等奖，“抗震”、“奶奶”等5幅作品获得绘画类三等奖。“篆书联”、“曹植诗”、“王冕·题墨梅图”等5幅作品获得江苏省第四届大学生艺术展演活劢书法类一等奖，“早春”、“高启诗”、“纳兰词两首”等6幅作品获书法类二等奖，“沁园春·雪”、“前赤壁赋”、“李白·月下独酌”获书法类三等奖。“未来城”、“爱在静谧时”获得江苏省第四届大学生艺术展演活劢摄影类一等奖，“梦空间”获摄影类二等奖。“堵”、“牵手”获得江苏省第四届大学生艺术展演活劢DV作品类一等奖，“赌石”、“释·梦”等4个DV作品获二等奖，“苍兰花开”、“嘻游·降火”获DV作品类三等奖。

我校将继续全方位多渠道地推进学校艺术教育的改革与发展，进一步提高学生的艺术素养，培养他们的创新精神和实践能力，塑造他们的健全性格，促进德、智、体、美、劳等方面全面和谐发展。